



Istituto Comprensivo Statale

“ Antonio Ugo “

Via E. Arculeo, 39 - 90135 Palermo

Tel. 091/211794 Fax 091/6524184

C.F. 80020780823 paic87700v@istruzione.it paic87700v@pec.istruzione.it

www.icsaugo.edu.it



ciascuno cresce solo se sognato

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Obiettivi in uscita INFANZIA	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
Ambito COSTRUZIONE DEL SE'				
Imparare ad imparare	<p>Conoscenza di sé (limiti, capacità..)</p> <p>Uso di strumenti informativi</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni.</p> <p>Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri e assumere atteggiamenti sempre più consapevoli</p> <p>Partecipare alle attività nei diversi contesti</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti. Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>Sviluppare un metodo di lavoro organizzato e autonomo</p> <p>Sviluppare consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p>

		<p>Imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.</p> <p>Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile</p>	<p>in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio</p>	<p>Individuare e valutare capacità, attitudini, interessi personali per orientare le proprie scelte nell'immediato e nel futuro</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</p> <p>Organizzare del materiale per realizzare un prodotto</p>	<p>Giocare, muoversi, manipolare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto.</p> <p>Realizzare un gioco rispettandone le regole</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese</p>	<p>Sviluppare la capacità di elaborare e realizzare progetti in contesti diversi</p> <p>Sviluppare capacità decisionali in funzione degli scopi prefissati</p>

Ambito **RELAZIONE CON GLI ALTRI**

<p>Comunicazione nella Madrelingua</p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</p>	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative).</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto, attenzione, comprensione, comunicazione.</p>
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>Uso dei linguaggi disciplinari</p>	<p>Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni.</p>	<p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Interagire con efficacia e pertinenza nelle diverse situazioni comunicative.</p>
<p>Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>Essere in grado di descrivere, rappresentare, immaginare, “ripetere” con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.</p>		<p>Sviluppare, consolidare e potenziare una competenza linguistica a vari livelli e nei vari ambiti al fine di arricchire la propria comprensione della realtà.</p> <p>Sviluppare essenziali capacità di comprensione ed espressione nelle due lingue comunitarie.</p> <p>Conoscere, comprendere e rispettare le diversità culturali, riconoscendo in tali diversità una fonte di arricchimento.</p> <p>Conoscere ed utilizzare con spirito critico le tecnologie informatiche</p> <p>Utilizzare gli strumenti cognitivi/grafici/operativi necessari all’autoespressione artistica e alla partecipazione alla vita culturale</p>

Competenze sociali e civiche	<p>Interagire nel gruppo.</p> <p>Essere disponibili al confronto</p> <p>Rispetto dei diritti altrui</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici.</p> <p>Rispettare regole di convivenza positiva</p>	<p>Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità</p> <p>Stabilire regole condivise con i compagni e gli adulti; rispettare l' ambiente e della natura.</p> <p>Provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto.</p> <p>Portare a termine il lavoro assegnato.</p> <p>Capire che esistono dei diritti e dei doveri uguali per tutti</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</p> <p>Rispettare le regole condivise</p>	<p>Sviluppare comportamenti responsabili per una partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale anche in contesti multiculturali</p> <p>Prendere coscienza dei diritti e doveri connessi alla vita civile per una partecipazione attiva e democratica</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze</p>
-------------------------------------	--	---	---	--

Ambito RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE

<p>Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Analizzare l'informazione, valutare l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Distinguere fatti ed opinioni</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</p> <p>Formulare una domanda</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p> <p>Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace.</p> <p>Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezze varie, attraverso l'ascolto e supporti iconografici.</p> <p>Usare informazioni utili per assumere, in modo sempre più consapevole, comportamenti adeguati alle situazioni</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</p> <p>Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p> <p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario.</p> <p>Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>Individuare e affrontare problemi in contesti quotidiani, applicando il pensiero matematico</p> <p>Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze e le metodologie scientifiche e tecnologiche per individuare problematiche e trarne conclusioni</p> <p>Cogliere la natura sistemica di fenomeni, eventi, concetti, operando collegamenti e individuando relazioni</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>
---	--	---	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. • Interagisce in modo autonomo ed efficace ed utilizza il dialogo, oltre che per comunicare, anche per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi inerenti vari ambiti. • Utilizza in modo efficace la lingua orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti o nella risoluzione di problemi, per rielaborare esperienze, per esprimere opinioni personali e valutazioni su tematiche varie. • Usa in modo corretto ed efficace la lingua scritta e produce testi di tipo diverso per rielaborare esperienze, esprimere opinioni personali, argomentare, valutare, elaborare progetti inerenti lo studio e non-

	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e all'interlocutore, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE/FRANCESE

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre semplici filastrocche. • Associa terminologie appartenenti alla L2 a varie immagini. • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se ha compreso messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, lavoro). • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il soggetto di una interazione orale riguardante argomenti noti, del presente, del passato e del futuro. • Gestisce conversazioni di routine, descrive esperienze personali presenti e passate, espone e motiva un'opinione. • Comprende testi articolati individuando le informazioni chiave. • Racconta in breve per iscritto avvenimenti ed esperienze di carattere personale utilizzando correttamente le regole morfosintattiche acquisite. • Applica correttamente le conoscenze ortografiche, fonetiche e morfosintattiche nella produzione orale e scritta. Usa funzioni e strutture linguistiche afferenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo. • Individua elementi culturali veicolati dalla LS, rileva analogie e/o differenze con la propria cultura. Valorizza le differenze, considerandole una risorsa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MUSICA

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementare; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi riutilizzare; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere differenze di strutture e significati di diversi periodi storici e di diverse culture con atteggiamento analitico e critico. • Riconoscere all'ascolto i principali generi musicali. • Confrontare i discorsi musicali con quelli delle altre discipline. • Riconoscere con padronanza i timbri degli strumenti musicali singolarmente, per famiglia e in un contesto orchestrale. • Conoscere e usare la notazione musicale completa. • Riprodurre correttamente canti per imitazione monodici e polifonici. • Eseguire e differenziare sequenze ritmiche. • Eseguire brani musicali per lettura singolarmente e in gruppo polifonico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare l'interesse verso tutte le manifestazioni artistiche.• Esprimere favole, fiabe e storie attraverso il disegno e la pittura.• Utilizzare vari materiali.• Sperimentare la trasformazione di materiali riciclabili.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, barocca, moderna e contemporanea.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.• L'alunno realizza elaborati personali, espressivi e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali diversi.

		<ul style="list-style-type: none">• Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.• Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.• Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE E CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZA IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZA IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e applica in modo critico e creativo principi, regole, metodi e tecniche nei vari contesti motorio/sportivi affrontati. • Condivide, utilizza e rispetta le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive. • Pratica le attività motorie e sportive come stile di vita.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA

MATEMATICA

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA NELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA NELLA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie alle molteplici esperienze, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare se ricorrere a una calcolatrice. • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture naturali e antropiche, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura. • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture naturali e antropiche, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. • Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E SCIENZE

SCIENZE

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti, nella natura. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • Fa riferimento in modo pertinente all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. • Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire della propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Legge testi scientifici sui quali esprime opinioni personali, ed effettua confronti individuando analogie e differenze. • Sviluppa abilità di studio ed è capace di utilizzare libri di testo e non, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati, concetti, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Usa in modo corretto ed efficace il linguaggio specifico e produce relazioni scientifiche argomentando l'esperienza effettuata. • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. • Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare materiali e strumenti tecnologici.• Individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.• Esplorare prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di vita quotidiana.• Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.• Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture naturali e antropiche, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura.• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione(TIC) nel proprio lavoro.	<ul style="list-style-type: none">• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.• Utilizza procedure o istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi complessi.• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi Naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

STORIA

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. • Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). • Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. • Sa raccontare i fatti studiati. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, le confronta e le valuta, utilizzando un personale metodo di studio. • Manifesta curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. • Comprende testi storici, ne seleziona le informazioni e le organizza, utilizzando strumenti di vario tipo, anche digitali. • Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Produce testi orali e scritti a contenuto storico, utilizzando, rielaborando e collegando le conoscenze acquisite. • Espone in maniera critica le conoscenze acquisite, argomentando le proprie riflessioni. • Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

GEOGRAFIA

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc... • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Italia. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte geografiche di diversa scala e nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando carte mentali e strumenti specifici. • Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare, rappresentare e valutare fenomeni geografici di vario tipo. • Riconosce analogie e differenze tra i paesaggi extraeuropei e li colloca nel contesto di riferimento. • Comprende i rapporti di interdipendenza fra elementi fisici e antropici di un paesaggio, valutandone gli aspetti di criticità. • Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge, analizza e confronta sistemi territoriali vicini e lontani nel tempo e nello spazio. • Attraverso la conoscenza di diversi contesti socio-culturali si confronta con l'altro e supera pregiudizi.