|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |   |  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ANTONIO UGO”**

**Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**PROGETTO AREA A RISCHIO**

**“Musica alla primaria” 1**

**DOCENTE:** prof. Ssa Grammatico Antonietta

**Classi coinvolte: IIA, III A, III B scuola primaria**

**Durata del corso:** 18 h

**FINALITA’** Il percorso è volto alla creazione di un coro con un gruppo eterogeneo di alunni. Pertanto, le finalita sono:

* Vivere esperienze musicali significative
* Coinvolgere gli studenti in occasione di performance, all’interno della scuola e sul territorio, che costituiranno opportunità di verifica della propria identità individuale e collettiva
* Acquisire la consapevolezza delle differenze come risorsa
* Acquisire autocontrollo e capacità espressiva
* Acquisire senso di responsabilità all’interno di un gruppo
* Contribuire alla maturazione espressiva e comunicativa
* Favorire la motivazione alla presenza a scuola e contrastare la dispersione scolastica

**OBIETTIVI EDUCATIVI, COGNITIVI, COMPORTAMENTALI E AFFETTIVI**

- Sviluppare le proprie potenzialità creative ed espressive per una maggiore consapevolezza di sè;

- Migliorare se stessi, la propria personalità, il gusto estetico

- Potenziare la propria sensibilità

- Acquisire praticaa in uno dei mezzi essenziali della comunicazione, quello sonoro

- Esibirsi davanti ad un pubblico, in gruppo e/o individualmente

- Saper ascoltarsi ed ascoltare

- Rispettare le regole di convivenza civile

- Utilizzare la musica come strumento di collaborazione e cooperazione con gli altri

- Considerare la scuola come luogo di accoglienza, di ritrovo, di socializzazione

**OBIETTIVI MISURABILI ATTESI**

* Acquisire prime forme di controllo dell’espressione vocale
* Sviluppare il controllo ritmico e temporale
* Capacità di riprodurre semplici motivi
* discriminare suoni e intonazioni
* Saper riconoscere sentimenti e stati d’animo
* Interagire in scambi dialogici utilizzando lessico, strutture e funzioni appropriati al contesto
* Mantenere l’ autocontrollo durante la performance
* Conoscere e rispettare le fasi di uno spettacolo (ingresso, uscita...)

**PRODOTTO FINALE**

Realizzazione di uno spettacolo musicale

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività previste** | **Contenuti** | **Competenze specifiche** | **Metodologie** | **Luoghi** |
| Vocalizzi e prove di intonazione3 ore | Presentazione dei brani da eseguire; assegnazione ruoli, tempi e modalità di svolgimento delle performance | * Cantare in coro;
 | DiscussioneDidattica laboratorialeLezione frontaleSimulazione/Role playing | Aula |
| Prove d’insieme15 | * Prove di esecuzione dei brani corali
 | * Migliorare la qualità delle propria performance all’interno del gruppo
* Potenziare l’ascolto di sé e degli altri
 | DiscussioneDidattica laboratorialeLezione frontaleSimulazione/Role playing | Aula |
| **Totali Ore Attività** | 18 |  |  |  |

 Il Docente

Prof.ssa Grammatico Antonietta